



Exposition conçue et réalisée par Albert Drandov • Maquette et édition Betty-Bente Hansen

REMERCIEMENTS À : UDERZO/ GOSCINY/ MARINI/ BARDET/ DERMAUT/ RIVELAYGUE/ TALLEC/ GIRAUD/ CHARLIER/ TARDI/ VERNEY/ GOLO/
DETHOREY/ GIROUD/ TRILLO/ DALPRA'/ MANDRAFINA/ NURY/ VALLÉE/ WACHS/ RICHELLE/ BEURIOT/ APPOLLO/ BRÜNO/ CROCI/
JUILLARD/ YANN/ MERLIN/ BELLSTORF/ MARVANO/ GALANDON/ MONIN/ ULBERT/ MAILLIET/ DUBBE/ NEIDHARDT/ SCHWARTZ/ TRAMBER
• ET AUX ÉDITIONS : BAMBOO/ CASTERMAN/ DARGAUD/ GALLIMARD/ DELCOURT/ EP EDITIONS/ FUTUROPOLIS/ GLÉNAT/ L'AGRUME/
LOMBARD/ SOLEIL/ RONDS DANS L'O/ SARBACANE • MAIS AUSSI À REGINA GESNOT, POUR LES TRADUCTIONS, À JOACHIM SISTIG, POUR
SON EXPERTISE ET À TILL MEYER, DIRECTEUR DE LA MAISON DE RHÉNANIE-PALATINAT, DE DIJON, POUR AVOIR LANCÉ LE PROJET.



par leurs auteurs

- L'exposition « Regards de la bande dessinée sur l'Allemagne » réunit soixante planches d'auteurs de BD francophone qui s'inspirent de notre histoire commune.
- Des planches accompagnées des explications et commentaires des scénaristes ou dessinateurs. De Albert Uderzo, l'un des pères d'Asterix, évoquant les réactions du public à la sortie de Astérix et les Goths à Tramber qui nous dévoile les raisons de sa BD sur Daniel Cohen-Bendit.
- A noter que l'exposition compte également plusieurs albums d'auteurs allemands récemment traduits en France. Un regard croisé pour les passionnés de BD et des relations franco-allemandes.
- L'ensemble comprend 25 panneaux (50 X 70).

CONTACT LOCATION

AD2 Productions

Albert Drandov

tél: 33 (0)6 78 75 46 34 / ad.ad.prod@gmail.com Toutes les expos BD disponibles sur ad2productions.fr

NOS TARIFS hors taxes, hors transport

300 € la semaine, 500 € les 15 jours. 750€ les trois semaines, 850 € le mois.